

Schranck No. II.
18. Fach 12. Lage.

No. 1.) Fantasia.

Violine Solo.
Del. Sig. Math.



1 BC



Sä

URFILM 46/1976 Nr. 747

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Ums 2045/ R/1*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

230. 3c

Con discrezione

PAN^{da}ST^{ra}SA

Del Sign^{or} Matteis



Handwritten notes and markings at the bottom left of the page, including a large 'H' and some illegible text.



ML 2045-R-1

2

Molto ad.

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo marking 'Molto ad.' is written in a cursive hand above the first staff. The notation is dense, with many beamed notes and rests. The paper is aged and yellowed, with some visible staining and wear along the edges.



Alia Fantasia.

